

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

呂氏家塾讀詩記卷二十二

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷九百七十五

經部

呂氏家塾讀詩記卷二十二 宋 呂祖謙 撰

北山之什

北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養

(物性) 其父母焉

李氏曰孔子曰公則說若不均則雖征役未甚勞苦而人亦將怨矣觀大東之詩則有祭

祭衣服者有葛屨履霜者北山之詩則有息偃在床者有不已于行者則天下安得而說服哉○王氏曰經營四方出入風議 陟彼北山言采其杞音起 偕偕音皆 士子朝

夕從事王事靡盬音古 憂我父母

李氏曰杞枸杞也左氏昭十年有圉生之杞杜元凱

注云世所謂枸杞者○毛氏曰偕偕彊壯貌

說文曰偕強也

○朱氏曰大夫行役陟彼北山采杞而食也○毛氏

曰士子有王事者也○鄭氏曰朝夕從事言不得休

息○朱氏曰王事靡盬憂我父母言以王事而貽親

憂也

溥音普天之下莫非王土率土之濱

音賓莫非王臣大夫

不均我從事獨賢

毛氏曰溥大率循濱厓也

孔子曰九州海環之濱是四畔近水之處

○王

氏曰取數多謂之賢禮記曰某賢於某若干與此同

義

孔叢子曰我從事獨賢勞事獨多也出小爾雅廣訓篇

○朱氏曰言土之廣

臣之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王而曰

大夫詩人之忠厚如此

孔氏曰作者言王道之衰傷境界之削則云

感靡所騁恨其有人衆而不使即以廣大言之所怨情異故設辭不同

○董氏曰孟子

荀氏作普天之下左氏引詩亦然古無濱字說文作

瀕徐鉉謂俗作濱非也

四牡彭彭王事傍傍

布彭反

嘉我未老鮮

息淺反

我方將旅

力方剛經營四方

毛氏曰彭彭然不得息傍傍然不得已○鄭氏曰嘉

鮮皆善也○毛氏曰將壯也○朱氏曰旅與膺同

李氏

曰毛氏以旅為衆案柔柔曰靡有旅力秦誓曰旅力既愆若柔柔之詩以謂衆力方盛猶可也如秦誓及此詩但指作詩者及良士耳不得解為衆也旅亦訓陳左氏庭實旅百杜元凱注以旅訓陳此旅力亦是陳力也○後漢傅毅詩曰哀我經營旅力靡及注旅陳也○李氏曰四牡彭彭然

不得休息王事傍傍然不得已蓋王之意善我之未

老善我之方壯以我之力方且剛強可以經營四方而使之

或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在床或不已于行

毛氏曰燕燕安息貌盡瘁事國盡力勞瘁以從國事

○鄭氏曰不已猶不止也

李氏曰有不止於行而馳驅於道路者

○李

氏曰自此以下皆言役使不均

劉氏曰彼或不知叫號我則慘慘劬勞彼

或棲遲偃仰我則王事鞅掌彼或湛樂飲酒我則慘慘畏咎彼或出入風議我則靡事不為以彼為賢耶則國事待我而集以我為賢耶則厚祿居彼為多

○左氏傳晉伯瑕曰詩曰

或燕燕居息或憔悴事國

或不知叫號

戶刀反

或慘慘

七感反

劬勞或栖

西音

遲偃仰或

王事鞅

於兩反

掌

李氏曰有棲遲於家而偃仰者○毛氏曰鞅掌失容

也孔氏曰鞅掌煩勞之狀言事煩鞅掌不暇為容儀也今俗語以職煩為鞅掌其言出於此

○釋

文偃仰作偃仰○東萊曰號呼也或不知叫號謂深居安逸雖外之叫呼亦不知也

或湛

都南反

樂

洛音

飲酒

或慘慘

畏咎

或出入

風

音諷

議

如字

協

句

音宜或靡事不為

王氏曰出入風議親信而優游也

陳氏曰出入風議從口舌也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

鄭氏曰幽王之時小人衆多賢者與之從事自悔與

並小人

無將大車祇音自塵兮無思百憂祇自疢

都祀反兮

鄭氏曰將猶扶進也○孔氏曰大車平地載任之車

其車駕牛祇適也○毛氏曰疢病也○蘇氏曰將大

車則塵污之思百憂則病及之○李氏曰猶小人不

可與之共事與之共事難及其身不可逃也

無將大車維塵冥冥

莫庭反

無思百憂不出于頰

古迥反

朱氏曰冥冥昏晦也頰與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也○荀子大略篇曰君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也道不同何以相友也均薪施火火就燥平地注水水流濕夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑取友善人不可不慎是德之基也詩曰無將大車維塵

冥冥言無與小人處也

無將大車維塵雖

於勇反

兮無思百憂祇自重

以用反兮

鄭氏曰雖猶蔽也重猶累也

王氏曰凡物之行不為物所累則輕而速為物

所累則

重而遲

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也

歐陽氏曰鄭謂名篇曰小明者言幽王曰小其明損其政

事據詩終篇但述征行勞苦畏於得罪不敢懷歸之事乃是大夫悔仕之辭如序之說是也了無幽王曰小其明之意大雅明明在下謂之大明小雅明明上天謂之小明自是名篇者偶為誌別爾了不闕詩義苟如鄭說

則小旻小宛之類有何義乎

明明上天照臨下土我征徂西至于光

求音野二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大音苦音念彼

共音人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟音

蘇氏曰光地名也毛氏曰光野遠荒之地○朱氏曰二月建卯

也○毛氏曰初吉朔日也○孔氏曰離歷也○毛氏

曰罟網也○朱氏曰此大夫以二月西征至于歲莫

而未得歸故呼天而訴之其毒大苦謂憂之甚○丘

氏曰共人謂溫恭之人隱居不仕者也賢者久不得

歸於是悔仕進退既難恐不免於禍念彼不仕之友
閑居自樂欲似之而不得故涕零如雨也○王氏曰
豈不懷歸畏此罪罟者世亂矣欲去而畏離罪也

昔我往矣日月方除

直慮反

曷云其還歲聿云莫

音暮

念我

獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠
懷顧豈不懷歸畏此譴怒

毛氏曰除除陳生新也

孔氏曰上云二月初吉謂始行之時故言除陳生新謂二

月也下云日月方與傳曰
煖即春溫亦謂二月也

○鄭氏曰昔以是時往至

今未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆是以
勤勞而不暇也○孔氏曰悔仕於亂故念彼共人矐
矐然情懷反顧恨不隱而遭此勞也我誠思歸畏此
謹怒而不敢歸耳

昔我往矣日月方奧

於六反

曷云其還政事愈盛

子六反

歲

聿云莫采蕭穫

戶郭反

菽

音叔

心之憂矣自詒伊戚念彼共

人興言出宿豈不懷歸畏此反覆

芳福反

毛氏曰奧煖也○鄭氏曰愈猶益也○毛氏曰盛促

也○鄭氏曰詒遺也○毛氏曰戚憂也○鄭氏曰興起也○朱氏曰今未知還期而政事益以促急是以至此歲莫采蕭穫菽之時而不得歸也

長樂劉氏曰采蕭穫菽者

冬之事也○董氏曰采蕭所以祭也穫菽所以畜也觀時之晚所以為畜為祭不得有備故憂之而感

○鄭氏曰自詒伊戚我冒亂世而仕自遺此憂悔仕之辭○蘇氏曰念彼共人興言出宿不安寢也

鄭氏曰夜

卧起宿於外憂不能宿於內也

○朱氏曰畏此反覆王政險側不可

知也

嗟爾君子無恒安處

昌慮反

靖共爾位正直是與神之聽

之式穀以女

毛氏曰恒常也○王氏曰靖靜也○毛氏曰式用也

○丘氏曰穀祿也○朱氏曰以猶與也○歐陽氏曰

嗟爾君子無恒安處乃是大夫自相勞苦之辭云無

苟偷安使靖共爾位之職惟正直是與則神將佑爾

以福也○鄭氏禮記

闕

神聽汝之所為用祿與汝

○表記子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅

曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

鄭氏曰不下達

不以私事自通於君也不尚辯不多浮華之言也弗自不身與相親○呂氏曰上達者進乎高明下達者趨乎污下自者所由以為主也彼謂孔子主癰疽與侍人瘠環非其人而自之也

○東萊曰

上三章皆悔仕亂世厭於勞役欲安處休息而不可得故每章有懷歸之歎至是知不可去矣則與其同列自相勞苦曰嗟爾君子無恒欲安處也苟靜恭於位惟正直之道是與則神將佑之矣何必去哉卒章又申言之也

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好呼報反是正直神之聽之介爾景福

毛氏曰息猶處也介景皆大也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘刺幽王也

孔氏曰鄭氏於中候握河紀注云昭王時鼓鐘之詩所為作者鄭時未見毛詩

依三家為說也

鼓鐘將將

七羊反

淮水湯湯

音傷

憂心且傷淑人君

子懷允不忘

孔氏曰鼓擊也○釋文曰將將聲也○禹貢曰導淮

自桐柏東會于泗沂東入于海

孔氏曰桐柏山在南陽之東

○釋

文曰湯湯流盛也○鄭氏曰淑善也允信也○王氏

曰幽王鼓鐘淮水之上為流連之樂久而忘反故人

憂傷淑人君子懷允不忘者傷今而思古也

李氏曰言今我

思古之善人君子念而信之未嘗忘也

鼓鐘喑喑

音

淮水潛潛

戶音反

憂心且悲淑人君子其德

不回

毛氏曰喑喑猶將將也○蘇氏曰潛潛水流也○毛

氏曰回邪也○王氏曰潛潛則既不溢矣淑人君子其德不回亦思古也

鼓鐘伐磬

古毛反

淮有三洲憂心且妯

勅留反

淑人君子其

德不猶

毛氏曰磬大鼓也

周禮鼓人以磬鼓鼓役事注云磬鼓長隻二尺韞人云臯鼓長尋有

四尺○孔氏曰磬即臯也古今字異耳

○孔氏曰水中可居曰洲○蘇

氏曰言水落而洲見也○毛氏曰妯動也猶若也○

王氏曰作樂當淮水之溢至淮水之降以言其久也

其流連亦甚矣。○孔氏曰：憂結於心，為之變動容貌。

念古之善人君子，其德不若幽王也。

朱氏曰：言不若今王之荒亂。○

董氏曰：用於淮上，則其地遠也；用於三洲，則其役久也。其地遠，其役久，則民怨而音變，悽苦之氣貫金石。入陶匏，故聞之者憂傷也。○東萊曰：淮有三洲，作詩者賦其當時

所見也。

鼓鐘欽欽，鼓瑟鼓琴，笙磬同音，以雅以南，以籥

以灼反。

不

僭七念反

孔氏曰：欽欽亦鐘聲也。

毛氏曰：欽欽言使人樂進也。○孔氏曰：人聞而樂進，其善

○爾雅疏曰禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之廣雅云琴長三尺六寸六分五絃後加文武二絃笙以匏為底列十三管匏中笙筦有簧故或謂笙為簧磬以石為之其制在考工

記磬氏○蘇氏曰雅二雅南二南也籥解見簡兮

毛氏

曰為雅為南也舞四夷之樂東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁以為籥舞○鄭氏曰雅萬舞也南也籥也二舞不偕周樂尚武故謂萬舞為雅雅正也籥舞文樂也○歐陽氏曰季

札見舞南籥者曰美哉猶有憾蓋以為文王之樂詩
又以文王之詩為周南召南以雅以南者不知南為
何樂當闕○朱氏曰僭亂也○孔氏曰先言鐘者先
所未詳

擊金以奏諸樂左傳謂之金奏○朱氏曰琴瑟在堂
笙磬在下同音言其和也以雅以南以籥不僭言三
者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古
歟樂則是而人則非也

鼓鐘四章章五句

楚茨

徐咨反

刺幽王也政煩賦重田萊

音來

多荒饑饉降喪

民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明逮羣下至于受福無疆者非德盛政修何以致之○蘇氏曰凡詳言之者皆思而不得見之辭也

楚楚者茨言抽

勅留反

其棘自昔何為我蓺

魚世反

黍稷我

黍與與

音餘

我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以

享以祀以妥

湯果反

以侑

音又

以介景福

毛氏曰楚楚茨棘貌○鄭氏曰茨蒺藜也

孔氏曰釋草文郭璞

曰布地蔓生細葉子有三角刺○董氏曰鄭康成謂趨以采薺當為楚薺之薺慮後世誤也○說文曰薺蒺藜也而茨則以茅葺屋覆之名然則當康成世字猶為薺其為茨者後人誤也

○朱氏曰

抽謂其條抽發○鄭氏曰與與翼翼蕃蕪貌○毛氏

曰露積曰庾

孔氏曰甫田言魯孫之稼如茨如梁此聚稼也又曰魯孫之庾如坻如京是積

粟也下言乃求千斯倉乃求萬斯箱欲以萬箱載稼千倉納庾是庾未入倉矣故曰露積周語云野有庾

積

○鄭氏曰十萬曰億○毛氏曰妥安坐也侑勸也

○孔氏曰介大也○鄭氏曰景大也○王氏曰今棘茨之所生乃自昔我藝黍稷之地○孔氏曰我所種

之黍與與然我所種之稷翼翼然蕃茂盛大皆得成

就○王氏曰及其收也則我倉既盈無所藏之則露

積為庾其數至億

長樂劉氏曰古者內自鄉遂外薄要荒皆成井邑與與然比鄰之黍

皆豐也翼翼然左右之稷皆實也故我倉盈於州都我庾充於億兆

其成民如此然後

可以致力於鬼神於是以為酒食以享以祀以妥以

侑鄭氏曰以黍稷為酒食以祀先祖既有迎尸使處神坐而食之恐其不飽祝以主人之辭勸之○少

牢饋食禮尸升筵祝主人皆拜妥尸尸荅拜遂坐尸告飽祝備曰皇尸未實備尸又食主人不言拜備尸又三飯注祝言而不拜主人不言而拜親疏之宜以介景福也

濟濟

子禮反

踴踴

七羊反

絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨

普庚

反

或肆

音四

或將祝祭于祊

補彭反

祀事孔明先祖是皇神

保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆

居良反

毛氏曰濟濟踴踴言有容也

孔氏曰曲禮云大夫濟濟士踴踴是有容也祭

祀之禮主人自慤而趨其賓容則有容儀故濟濟踴踴也

○長樂劉氏曰絜者

在滌而芻之也○鄭氏曰冬祭曰烝秋祭曰嘗

董氏曰自

黍稷成為酒醴至其剝解剝其皮也○毛氏曰亨飪

之也

孔氏曰亨謂煮之使熟故云亨飪之也

肆陳也

蘇氏曰肆陳其骨體於俎也○朱氏

曰鄭氏讀肆為剔謂剔其骨輕而升之俎也亦通

○鄭氏曰將奉持而進之

也○毛氏曰禘門內也

孔氏曰郊特牲云索祭祝于禘注云廟門外曰禘與此不

同

○鄭氏曰孔甚也○朱氏曰明猶備也著也○毛

氏曰皇大也○朱氏曰神保鬼神之神嘉號楚詞曰思

靈保兮賢媵

句于反

蓋古語然也○長樂劉氏曰孝孫

謂天子也○孔氏曰介大也○鄭氏曰疆境界也○

孔氏曰古之明王其助祭之臣其儀濟濟然蹌蹌然

乃潔所祀之牛羊為烝嘗之祭

又曰周禮祭祀之聯事司徒奉牛司馬奉

羊各有司也

既潔此牲其治之亦各有職或解剥之者或

亨煮之者或陳之者或奉持而進之者○鄭氏曰孝

子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待

賓客之處祀禮於是甚明

王氏曰凡祭裸鬯求諸陰燭蕭求諸陽索祭祀于祊

求于陰陽之間夫遊魂為變無不之無不在求之不可一所致祀祭于祊而祀事所以孔明也燭先彫反

○王氏曰夫然故先祖是皇神保是享而孝孫有慶

矣。○丘氏曰：孝孫有慶者，神報以大福萬壽無疆也。

執爨

七亂反

踏踏

七夕反

為俎孔碩，或燔

或炙

之救反

君婦

莫莫

麥音

為豆孔庶，為賓為客獻疇

市由反

交錯禮儀卒度

笑語卒獲，神保是格，報以介福萬壽攸酢。

毛氏曰：爨，饗爨廩爨也。

孔氏曰：祭祀之禮，饗爨以煮肉，廩爨以炊米。少牢云：饗爨。

在門東南北，上廩爨在饗爨之北。

踏踏言爨竈有容也。

孔氏曰：執爨竈之人皆踏。

踏然敬慎。

○丘氏曰：為俎孔碩，謂載牲體於俎甚大也。○

鄭氏曰：燔燔肉也，炙肝炙也。

孔氏曰：量人云：凡祭祀，制其從獻脯燔之數，然。

言從獻者謂既獻酒即以此燔炙從之知燔肉炙肝者特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從彼燔與此燔同則彼肝與此炙同燔者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉燔也

君婦謂后也

孔氏曰凡適妻稱君婦故妾稱之為女君也

○毛氏曰

莫莫言清靜而敬至也○孔氏曰九嬪贊后薦徹豆

籩是后主供籩豆由后能清靜篤敬故能為豆甚多

若簡躁不恭則不能也○毛氏曰豆謂內羞庶羞也

孔氏曰有司徹云宰夫羞房中之羞司士羞庶羞注云房中之羞其籩則糗餌粉養其豆則醢食糝食庶羞羊臠豕臠皆有醢醢房中之羞內羞也彼大夫賓尸尚有二羞明天子之正祭有二羞矣天子庶羞百

有二十品 ○朱氏曰為賓為客言既以豆獻尸又與賓客

相獻酬也

毛氏曰繹而賓尸及賓客○孔氏曰正祭之日賓用之為薦明日又為繹而賓敬其

尸繹雖在後而尸尊於賓客故先言之

○鄭氏曰始主人酌賓為獻賓

既酢主人主人又自飲酌賓曰疇至旅而爵交錯以

徧孔氏曰特牲少牢皆有其事

○毛氏曰東西為交邪行為錯○

鄭氏曰卒盡也○毛氏曰庶法度也○鄭氏曰古者

於旅也語○朱氏曰獲得其宜也○毛氏曰格來也

酢報也○孔氏曰執爨有俯仰之容君婦有清靜之

德俎豆肥美獻酬得法以事鬼神鬼神安之報以多福○坊記子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醞酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲○東萊曰為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂從獻也鄭氏以為一事誤矣燔肉與肝炙豈得謂之孔碩乎味坊記之言則三代

之祭祀洋洋乎其可識矣

我孔燠

呼但反

矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫苾

浦必反

芬

孚云反

孝祀神嗜

市志反

飲食卜爾百福如幾

音機

如式既

齊既稷既匡

丘方反

既勅永錫爾極時萬時億

說文曰燠乾貌詩曰我孔燠矣○董氏曰式用也○

鄭氏曰莫無也愆過也○毛氏曰善於其事曰工○

李氏曰善於為祝者○鄭氏曰徂往也賚予也○釋

文曰苾芬馨香也○朱氏曰卜猶期也

鄭氏曰卜與也

○毛

氏曰幾期也

左傳曰易幾而哭

式法也○孔氏曰王肅云齊

整也○毛氏曰稷疾也○孔氏曰王肅云匡誠正也

○毛氏曰勅固也

蘇氏曰勅戒也

○陳氏曰極中也中者五

福之所聚○蘇氏曰禮行既久筋力竭矣

陳氏曰勞而乾竭

而式禮莫愆敬之至也於是祭將畢祝致神意以嘏

主人曰

鄭氏曰祝致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人

爾飲食芬絜

故報爾以福祿使其來如期

孔氏曰謂不遲晚也

其多如法

孔氏

曰謂未必豐足不乏少也

○李氏曰奉其祭祀整齊急疾誠正慎

固故錫爾中之福至於時萬時億之多也○鄭氏曰

此皆嘏辭之意

孔氏曰少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫來汝孝孫使

汝受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之是大夫之嘏辭也天子嘏辭無以言之此永錫爾極時萬時億是其辭之略○董氏曰韓詩作馥芬孝祀○釋文嗜作者

曰市志反又巨之反

禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告神具醉止皇

尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢

方吠反

徹

直列反

不遲諸父兄弟備言燕私

鄭氏曰既戒戒諸在廟中者以祭禮畢徂位孝孫往

位堂下西面立也

孔氏曰徂是自此適彼之辭位是告利成之位云主人出立于戶外

西面少牢告利成之位云主人出立于阼階上西面是尊者出稍遠也此云徂位明遠於大夫故知至堂下也特牲少牢皆西面故

○毛氏曰致告告利成也

少牢注云利猶養也成畢也言孝子之養禮畢○孔氏曰特牲告利成即云尸設祝前主人降少牢祝告利成即云祝入尸設主人降此二者皆祝告主人以利成是致尸意也孝子之事尸有尊親及賓客之義命當由尊者出讓當從賓客來禮畢義

○鄭氏曰具

皆也

孔氏曰言皆醉者所祭羣廟非止一神故也

○朱氏曰鬼神無形言

其醉而歸者誠敬之至如見之也○毛氏曰皇大也

○朱氏曰皇尸者尊稱之也○鄭氏曰載則也○孔

氏曰鳴鼓鐘以送尸謂奏肆夏也大司樂尸出入奏肆夏○鄭

氏曰尸節神者也神醉而尸謾送尸而神歸釋文曰謾起也

○孔氏曰尸與神為節度者也神無形故尸象焉 廢去也尸出而可徹諸宰

徹去諸饌孔氏曰膳夫祭祀則徹王之胙俎其餘則其屬徹之故言諸宰以膳夫是宰之屬也

君婦籩豆而已孔氏曰九壻祭祀贊后徹豆籩不遲以疾為敬也長樂

也劉氏曰不遲不敢怠且緩如神猶在也○朱氏曰亦不留神惠之意也 祭祀畢歸賓客

之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

曰孔氏特

牲少牢禮皆曰祝報其俎以出是歸賓客之俎也又特牲曰祝命徹胙俎豆籩設于東序下所以留同姓

也燕○孔氏曰此受嘏之後言祭畢告利成送尸徹饌

與同姓燕之事○東萊曰孔氏論特牲少牢禮祝致尸意告主人以利成之說既得之矣其下又云天子尊節文備祝先致尸意於主人乃致主人意告尸此乃牽合以附鄭氏之說初無據也

樂具入奏以綏後祿爾穀既將莫怨具慶既醉既飽小

大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子

孫孫勿替

天帝反

引之

毛氏曰綏安也將行也○鄭氏曰小大猶長幼也○

董氏曰稽首謂頭拜至地也○鄭氏曰惠順也甚順

於禮甚得其時○爾雅曰替廢引長也子子孫孫引

無極也○孔氏曰上章云備言燕私故此章即陳燕

私之事祭時在廟燕當在寢故言祭時之樂皆復來

入於寢而奏之

又曰燕祭不得同樂而云皆入者歌詠雖異樂器則同故皆入也○朱氏

曰凡廟之制前廟後寢祭於廟而燕於寢

○朱氏曰且於祭既受祿矣故

以燕為將受後祿而綏之也

鄭氏曰骨肉歡而君之福祿安

爾穀既

進與燕之人無有怨者

長樂劉氏曰莫有怨而不足者

而皆歡慶醉

飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以

使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡

董氏

曰維其盡之則內盡志外盡物

子子孫孫當不廢而引長之也

爾雅注曰

世世昌盛長無窮是勿廢長行之

○孔氏曰神嗜飲食以下是慶辭

也

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能修成王之業疆理天下以奉禹

功故君子思古焉

長樂劉氏曰天下之土昔為水之所泊而禹治九州距四海濬畎澮距川

暨稷奏庶艱食蒸民乃粒萬邦作乂弼成五服至于五千州十有二師外薄四海咸建五長是田法成於禹稷久矣夏道衰微而公劉紹興后稷之業商道廢墜而大王王季緒理公劉之遺文武既有天下而周公輔弼成王廣五服為九服推后稷之法以踐禹功遂成畎澮於天下至於幽王政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡則畎畝不脩於天下是以夫間之遂不距於溝畛下之溝不距於澮涂下之澮不距于澮道下之澮不距于川路下之川不距於海是所謂不能脩成王之業疆理天下以奉禹功也疆理者川自六鄉而距于海路自荒

服而達于
畿之謂也

東萊曰劉氏釋序之意善矣但詩之曾孫蓋泛指周
之盛王周自后稷教民播種故詩言後王務農者皆
本之后稷而謂之曾孫

信彼南山維禹甸

田見反

之昉昉

音甸

原隰曾孫田之我疆

我理南東其畝

董氏曰南山終南山也○毛氏曰甸治也

鄭氏曰禹治而丘甸

之六十四井為甸甸方八里居一成之中成方十里
出兵車一乘以為賦法○孔氏曰四井為邑四邑為

丘四丘為甸丘十六井甸六十四井也知方八里者以孟子云方里為井計之則邑方二里丘方四里甸方八里也匠人既云十里為成既云成間廣八尺深八尺謂之洫是甸在其中傍一里以治洫成出兵車一乘為七十五人而左傳說夏少康有田一成有衆一旅十里有五百人者計成方十里其地有九百夫之田授民田有不易一易再易通率二而當一有四百五十人矣其中上地差多則得容五百人也傳說少康盡舉大衆故與出賦異禹盡力乎溝洫與匠人井間有洫同也畎澮距川與匠人同間有澮專達於川同也是則丘甸

甸之法禹之所為 甸 甸 墾 辟 貌

孔氏曰墾耕其地辟除草萊以成菜田也

釋訓云甸 甸田也

原隰解見皇皇者華○孔氏曰曾者重也

自曾祖以至無窮皆得稱曾孫○王氏曰疆者為之

大界理者衡從其溝塗

長樂劉氏曰疆謂有夫有畛有塗有道有路以經界之也

理謂有遂有溝有洫有澮有川以䟽道之也

○毛氏曰南東或南或東

長樂

劉氏曰其遂東入于溝則畝南矣其遂南入于溝則畝東矣

○孔氏曰信乎彼南

山之野本禹所治

董氏曰雍州之山荆岐既旅終南穀物則禹固治之矣○長樂劉氏

曰周京於鎬南距于山其田獨廣也

○朱氏曰將言原隰墾闢之事故

推其始○王氏曰言信彼者以見幽王之時王政衰矣不明乎得失之迹者聞有道先王之事則疑其不能如彼故也○左傳齊國佐曰先王疆理天下物土

之宜而布其利故詩曰我疆我理南東其畝○長樂

劉氏曰南東其畝者順地勢及水之所趨也○鄭氏

稍人注曰丘乘讀與維禹敷之之敷同其訓曰乘

賈公

彥疏曰鄭據韓詩為說敷是軍陣故訓為乘彼詩營營是均田之意是以昀昀為營營也

上天同雲雨

于付反

雪雰雰

芬云反

益之以霤

亡革反

霖

音木既

優

音憂

既渥

烏學反

既霑既足生我百穀

爾雅曰冬為上天○朱氏曰同雲雲一色也將雪之

候如此○毛氏曰雰雰雪貌○爾雅曰小雨謂之霤

霖○鄭氏曰冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒

洽

山陰陸氏曰三農之事雪則欲盛而徧故於雪言霽霽雨欲微而潤故於雨言霖

○說文

曰漫澤多也從水憂聲詩曰既漫既渥

疆場

音翼翼黍稷或或

於六反

曾孫之穡以為酒食界

以寐

反我尸賓壽考萬年

毛氏曰場畔也

前漢書張晏注至此易主故曰易

○孔氏曰翼翼然

閑整○毛氏曰或或茂盛貌○鄭氏曰斂穫曰穡界予也○丘氏曰與尸謂獻熟食并酌齊獻尸是也與

賓謂助祭之賓酌齊獻尸尸因酌以酢賓并祭未燕
同姓於燕寢是也此祭始終用酒食之事○長樂劉
氏曰疆場翼翼謂八家一井各有疆場萬井縱橫左
右翼翼也黍稷或或謂萬井碁布廣野或或成文也
曾孫之穡以為酒食畀我尸賓壽考萬年者公田所
收以為酒食祭祀陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉
宗廟則神降之福故壽考萬年也

中田有廬

力居反

疆場有瓜是剝

邦角反

是苴

側居反

獻之皇

祖曾孫壽考受天之祐

音戶

鄭氏曰中田田中也農人作廬焉以便其田事

後漢注春

秋井田記人受田百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也○丘氏曰公田

百畝內除二十畝為八家治田之廬○董氏曰於畔井九百畝其中為公田八家每家廬舍二畝半

上種瓜

前漢書食貨志瓜瓠果蔬植於疆場

○毛氏曰剝瓜為菹也

鄭氏

曰剝削淹漬以為菹

○鄭氏曰祐福也○孔氏曰古者宅在都

邑田於外野農時則出而就田須有廬舍於田中種

穀於畔上種瓜所以便地也

王氏曰疆場有瓜則地無遺利矣

瓜新

熟獻於天子乃為菹以供祭祀。○鄭氏曰獻於先祖者貴四時之異物順孝子之心也。

祭以清酒從以騂息營反牡享于祖考執其鸞刀以啓其

毛取其血音聊

丘氏曰清酒清潔之酒也言祭則惟鬱鬯并五齊是用若玄酒示不忘古而已三酒諸臣之所酢非祭用

也孔氏曰鬱金香草煮之以和鬯鬯釀秬為酒也五齊一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一

事酒二昔酒三清酒。○毛氏曰騂牡周尚赤也孔氏曰三代祭其廟各用其所

尚之毛色周尚赤故郊廟用騂牧人
騂刀刀有騂者
云陽祀用騂牲注以陽祀為宗廟

言割中節也

孔氏曰騂即鈴也謂刀環有鈴其聲中節

毛以告純也

孔氏曰郊

特牲曰毛血告幽全之物貴純之道也注幽謂血也
楚語觀射父云毛以示物韋昭曰物色也是毛以告

純血以告殺

孔氏曰亦楚語文韋昭云明不因故也

膋以升臭合之黍

稷實之於蕭合馨香也

孔氏曰膋者腸間脂也以脂膏合之黍稷實之蕭乃以火

燒之合其馨香之氣是升臭也郊特牲曰取腍膋燔燎升首報陽也定本及集注皆以此注為毛傳無箋

云兩字

○鄭氏曰祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享

于祖考乃納亨時

孔氏曰大宰云及納亨贊王牲事謂牽牲入廟將殺授亨人故謂之

納亨也納亨而謂之獻於祖考者充人云碩
牲則贊注云助君牽牲入告肥是獻之也

○長樂

劉氏曰王躬執鸞刀以啓牲耳之毛豆薦其血蕭蕪

其膋

王氏曰執其鸞刀者以親殺也子孫之養其祖考當自致其力故也○祭義曰祭之日君牽牲

既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取腓膋乃退注麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛為上也

○郊特牲曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

淵泉灌以圭璋用王氣也既灌然後迎牲致陰氣也

蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後燂蕭合羶鄉
凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰

陽之義也

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆

毛氏曰烝進也

朱氏曰或曰冬祭名

○董氏曰苾苾芬芬香氣

上達也○鄭氏曰既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也○孔氏曰先祖於是美大報以大福

信南山六章章六句

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉○倬陟角反彼甫田

歲取十千我取其陳食音嗣我農人自古有年今適南畝

或耘音芸或耔黍稷薿薿魚起反攸介攸止烝之承反我髦音毛

士

毛氏曰倬明貌○孔氏曰甫大也○朱氏曰十千公

田所取之數也鄭氏曰歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一夫其田

百畝井十為通通稅十夫其田千畝通十為成成方

十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言

十千上地穀畝一鍾○孔氏曰鍾容六斛四斗○橫

渠張氏曰一成之田九萬畝公取十千畝九一之法

也○朱氏曰陳舊粟也○毛氏曰耘除草也耔雖本

也

孔氏曰前漢食貨志云后稷始畎田以二耜為耦廣尺深尺田畎長終畝一畝三畎一夫三百畎而

播種於畎中苗葉以上稍耨壟草因墮其土以附苗根此成壟盡而根深能風與旱故巍然而盛也附根

即此雖本也

○朱氏曰巍茂盛貌○王氏曰介助也止息

也○毛氏曰烝進也髦俊也○蘇氏曰一成之田歲

取萬畝以為國用○朱氏曰取其陳以食農人言積

之久而有餘於是存其新而散其舊以補不足助不

給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此然其

用之之節又合宜而有序如此則無紅腐而不可食之患矣○蘇氏曰是以親適南畝而視其耘耔助其

勤力止其怠惰○朱氏曰進我俊士而勞之也

毛氏曰治

田得穀俊士以進○蘇氏曰進其髦俊者如漢寵力田之類歟○前漢食貨志曰或

耘或耔黍稷儼儼○東萊曰今者指周盛王之時也言周王適南畝以勞農見農夫散布田野或耘或耔而其黍稷蕤蕤然而盛乃相助而休息之又於間進其髦俊者以勞勉之古者士出於農而工商不與焉

管仲曰農之子恒為農野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也秀民即詩所謂髦士也

以我齊

音資明與我犧

許宜反

羊以社以方我田既臧農夫

之慶琴瑟擊鼓以御

牙稼反

田祖以祈甘雨以介我稷黍

以穀我士女

朱氏曰齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明便文

以協韻爾

毛氏曰器實曰齊在器曰盛○孔氏曰肆師祭之日表齎盛告潔注云粢六穀也器

實曰齊指穀體也在器曰盛據已盛於器也

○孔氏曰羊言犧謂純色又

郊特牲曰社稷太牢則四方之神亦太牢此獨言羊以會句 ○毛氏曰社后土也

孔氏曰中庸云郊社相對郊是天則社是地后土者地之大名也鄭駁異義以為社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之祭法曰共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社句龍職主土地故謂其官為后土死以配神社而祭之 ○左傳蔡墨曰共工氏有子曰句龍為后土后土為社稷田正也有烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周弃亦為稷自商以來祀之 ○前漢郊祀志云帝王建立社稷百王不易社者土也稷者百穀之主所以奉宗廟共粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭自為之主禮如宗廟詩曰乃立冢土又曰以御田祖以祈甘雨注冢大也土土神謂大社也田祖稷神也

方迎四方氣於郊也

孔氏曰曲禮云天子祭四方歲徧注云祭四方謂祭五官之神

於四郊也。句芒在東，祝融后土在南，蓐收在西，玄冥在北，是也。此祀在秋，而并言四方，蓋秋成報功，則總祭社為陰祀，其犧用純黑色，其方祀則各以其方之色也。○朱氏曰：四時迎五行氣於郊，以五帝五官配焉。木之帝曰太皞，官曰句芒，火之帝曰炎帝，官曰祝融，土之帝曰黃帝，官曰后土，金之帝曰少皞，官曰蓐收，水之帝曰顓頊，官曰玄冥。○鄭氏曰：臧善也，御迎也。○毛氏曰：

田祖先嗇也

孔氏曰：郊特牲注云：先嗇若神，農春官。蓋章注云：田祖始耕田者，謂神農始教。

造田謂之田祖，先為稼穡謂之先嗇，神其農業謂之神農，名殊而實同也。○周禮篇章曰：凡國祈年于田祖，吹豳雅，擊土鼓，以樂田畯。○王氏曰：田祖者，生而為田畯，死而為田祖，若樂工之死而為樂祖也。○

孔氏曰：甘雨者以長物，則為甘，害物則為苦。○毛氏

曰穀善也。○鄭氏曰以絜齊豐盛與我純色之羊秋

祭社與四方為五穀成熟報其功也。○丘氏曰所以

祭社與方者由我田盡善農夫喜慶之故也。○孔氏

曰至前益春又以琴瑟及擊其上鼓以迎田祖之神

而祭之以求甘澍之雨王肅云大得我稷黍以善我

男女言倉廩實而知禮節也。王氏曰作樂以御田祖
祈甘雨農事終則有始

也祈甘雨所以介稷黍介稷黍所
以穀士女樂歲則士女多賴故也○釋文齊本又作

齋

曾孫來止以其婦子饁

于轍反

彼南畝田畷

子峻反

至喜攘

如羊反

其左右嘗其旨否禾易

以鼓反

長畝終善且有曾孫

不怒農夫克敏

鄭氏曰饁饋也○王氏曰畝大抵以南為正故每曰

南畝○鄭氏曰田畷司嗇今之嗇夫也

漢百官表鄉有嗇夫職聽

訟收賦稅

○蘇氏曰攘取也○毛氏曰易治也

王氏曰禾易禾生樂

易

長畝竟畝也○朱氏曰有猶多也○毛氏曰敏疾

也○孔氏曰王肅云曾孫來止親循畝勸稼穡也

農夫務事使其婦子並饁饋也○蘇氏曰於是田畷至而喜之取其左右之饋而嘗之以知其旨否○朱氏曰言其上下相親之甚也○蘇氏曰民盡力於禾其生竟畝如一庶幾終善且有於是王無所譴者曰農夫敏矣○東萊曰此章言省耕之時王者在上耕者在下田畷往來其間勸勞而撫摩之熙然其若一家也攘其左右嘗其旨否曰攘者喜之甚而取之疾以言其相親無間也見其禾之易治竟畝如一預知

其收穫終當善而且多矣曾孫不怒農夫克敏者言
農夫能敏於田事如此王者無由譴怒也不曰喜而
曰不怒者若不敏於農則怒矣蓋其喜怒欣戚專在
於農也洛人稱張全義曰張公他無所好見嘉穀大
繭則喜爾正此意也

曾孫之稼如茨

徐私反

如梁曾孫之庾

羊主反

如坻

直基反

如

京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以
介福萬壽無疆

鄭氏曰稼禾也謂有藁者也茨屋蓋也

孔氏曰墨子稱茅茨不翦

謂以茅覆屋故箋以茨為屋蓋言其積聚高大如屋茨耳○王氏曰茨者如束茅而積之者也

○毛

氏曰梁車梁也

孔氏曰孟子十二月與梁成梁謂水上橫橋橋有廣狹得容車渡則高廣

者也故以比禾積

○鄭氏曰庾露積穀也坻水中之高地也

孔氏曰釋水云水汜曰坻是水中之高地也

○毛氏曰京高丘也

爾雅云絕高為

京之

○朱氏曰箱車箱也如茨言其密比也如梁言其

穹窿也○董氏曰如坻則鱗比而出也如京則絕高

者亦非一矣○鄭氏曰見禾穀委積之多於是求干

倉以處之萬車以載之○蘇氏曰言黍稷稻粱無所
不有也○東萊曰溥天之下莫非王土王土所生莫
非曾孫之稼也鄭氏以稅言之陋矣執訊獲醜戰士
之慶也黍稷稻粱農夫之慶也蓋農夫視黍稷稻粱
之豐以為天下之美盡在此矣不知其他也此詩後
二章皆述前二章之意三章所言述首章今適南畝
勞農之事也故曰曾孫來止田畯至喜四章所言述
二章以御田祖祈福之事也故曰報以介福萬壽無

疆自曾孫之稼以下所謂大福也

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

孔氏曰序不言思古者楚茨至此文

指相類承上篇而略之也

大田多稼既種

章勇反

既戒既備乃事以我

覃

以冉反

耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫是若

孔氏曰種擇其種也○朱氏曰戒飭其具也○毛氏

曰覃利也繫辭曰神農氏作斲木為耜揉木為耒

釋文

曰京云耜耒下打也廣五寸耒耜上句木也○說文曰耜耒端木也耒手耕曲木也耒勅丁反○孔

文

氏曰王肅以倣為始載為事。○毛氏曰庭直也。○鄭

氏曰碩大也。若順也將稼者必先相地之宜而擇其

種季冬命民出五種計耦耕事。

孔氏曰耕必二耜相對共發一尺之地故

計而耦之也。

脩耒耜具田器。

孔氏曰鋹其之屬。

此之謂戒是既備

矣。至孟春土長冒櫛陳根可拔而事之。

孔氏曰此出於農書以冬

土定故稼櫛於地與地平至孟春土氣升長而冒覆於櫛則舊陳之根可拔。

○蘇氏曰取

其利耜而始有事於南畝既耕而播之其耕之也勤

而種之也時故其生者皆直而大以順王之所欲

李氏

曰凡民之所以勤於農功如是者則以
曾孫是若故也言民皆順曾孫之意

○東萊曰大

田多稼總言是也既種既戒以下至於卒章自始及
末以次陳之也稼雖有如嫁女有所生之訓不必訓
稼為種也

既方既皁

才老反

既堅既好不稂

音郎

不莠

餘久反

去

起居反

其

螟

莫庭反

螘

徒得反

及其蟲

莫侯反

賊無害我田

穉

音稚

田祖有

神秉畀炎

于沾火反

鄭氏曰方房也謂孚甲始生而未合時也

孔氏曰穗上已有孚

甲也乎者米外之粟皮故秬者一乎二米言一皮之內有兩米也甲者在米外若鎗甲之在人表其種於地則開

○毛氏曰實未堅熟曰阜稂童梁也

釋文曰童

稂草也說文作節云稂或字也禾粟之秀生而不成者謂之童節也

莠似苗也

孔氏曰仲虺之

誥曰若苗之有莠若粟之有粃粃似粟莠似苗也○董氏曰莠粃草也○國語注云莠似稷而無實

食

心曰螟食葉曰螾食根曰蝨食節曰賊

孔氏曰皆釋蟲文陸璣疏

云螟似子方而頭不赤螾蝗也賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蝨螻蛄也食苗根為人患舊說螟螾蝨賊一種蟲也如言寇賊姦宄內外言之耳故獫為文學曰此四種蟲皆蝗也

○說文

曰穉幼禾也○釋文曰秉執持也畀與也○鄭氏曰

盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣

長樂劉氏曰穀粒之

生先有房甲而後充實既實矣而未充滿曰阜既阜矣而未黃綻曰堅既堅矣而咸可剪刈曰好

而

無稂莠

孔氏曰稂莠苗既似禾實亦類粟若擇種去其細粒鋤禾除其非類則無復稂莠矣

擇

種之善民力之專時氣之和所致之○孔氏曰蟲災

禾稊者偏甚

王氏曰田稊再生之稻也去其害苗稼之物而可以養再生之稻

○孔

氏曰田祖有神乎則為我持此四蟲而付之炎火之

中使消亡也此禱辭也姚崇遣使捕蝗引此為證夜

中設火火邊掘坑且焚且瘞

張氏曰三代盛時必無蟲患天下之田盡墾何

處不種縱或有之亦人未覺察必豫早能去其害雖
有山林陂澤亦人以時出入瀦停水陂不得生也且
不論盛時故災害不作直人謀足以勝之蝻螟之類
其去易於蝗又況古人除田害亦易得人只於采芑
便三千乘要以百井之民除
一井之民患計之為不難

○釋文秉韓詩作卜卜

報也

有滄

反於檢

萋萋

反七西

興雨祈祈

反巨移

雨

反于付

我公田遂

及我私彼有不穫

反戶郭

穉此有不斂

反力檢

穡

反才計

彼有

遺秉此有滯穗
遂音伊寡婦之利

毛氏曰滄雲興貌

長樂劉氏曰天將降雨則地氣上騰蒸為濕潤滄浸萬物

萋萋

雲行貌祈祈徐也○孟子曰方里而井井九百畝其

中為公田八家皆私百畝同養公田詩曰雨我公田

遂及我私惟助為有公田○孔氏曰穡者禾之鋪而

未束者秉刈禾之把也

又曰聘禮云四秉筥注云此秉謂刈禾盈手之秉筥穡名

也若今菜易之間刈稻聚把有名為筥者掌容注云米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥謂一穡然則禾之秉一把耳米之秉十六斛禾之筥四把耳米之筥則五升○董氏曰崔靈恩集注不斂筥亦音穡

滯穗滯漏之禾穗也○鄭氏曰古者陰陽和風雨時

其來祈祈然而不暴疾

王氏曰雲欲盛盛則雨雨欲徐徐則入土

其民之

心先公後私今天正雨於公田因及私田爾此言民

怙君德蒙其餘惠

孔氏曰民見雲行雨降歸之於君曰此雨本主為雨我公田耳因遂

及我之私田

百穀齊熟收刈促遽力皆不足而有不獲不

歛遺秉滯穗故聽鰥寡取之以為利

長樂劉氏曰穉謂穗之低小刈

獲之所不及者穉謂刈而遺忘束縛之所不及者秉謂束而輦載之所不盡者滯謂刈而折亂秉獲之所不逮者皆緣豐稔農夫之力所不能盡取而矜寡享其遺利○朱氏曰此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之蓋既足為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎

董氏曰韓詩作有弁淒淒呂氏春秋作有晻淒淒○

釋文滄漢書作黜○孔氏曰定本集注稼作積

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋音祀

以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福

國語內史過曰精意以享禋也○鄭氏曰騂用騂牲

也黑用黝牲也孔氏曰周禮牧人云陽祀用騂牲陰祀用黝牲陽祀南郊及宗廟陰祀北

郊及社稷毛分騂黑為二牲鄭以騂黑為二色故引

牧人騂黝以明騂黑為別方之牲非謂祭在陽祀陰祀之中也○長樂劉氏曰王以其西成乃出郊省民之歛

也○孔氏曰時耕者皆以其婦之與子同饁彼農人

於南畝之中田畷之官至喜樂其勤故得成穫

王氏曰喜

其趨獲事也

○陳氏曰王所來之方致其禋祀以為報

董氏

曰鄭康成以來方為四方不知來方禋祀則以其所至之方而禋祀也

○孔氏曰其牲

或赤或黑與其黍稷之粢盛以獻以祀神饗食之而報

以大福

長樂劉氏曰王者所出山川原隰之有神護民之稼穡者靡不祭之示愛其民而為之祈

福也○朱氏曰以介景福農夫欲曾孫之受福也

○東萊曰來南方則用騂

牲來北方則用黑牲獨舉騂黑者孔氏所謂略舉二

方以為韻句是也

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡

焉○瞻彼洛矣維水泱泱

於良反

君子至止福祿如茨韎

音昧韎

音閭有奭

許力反以作六師

毛氏曰興也○王氏曰洛水東都之所在也○毛氏

曰泱泱深廣貌○孔氏曰君子諸侯也○鄭氏曰茨

屋蓋也如屋蓋喻多也○毛氏曰韎韍者茅蒐染草

也一日韎韍所以代鞞也

鄭氏曰韎韍者茅蒐染也茅蒐韎韍聲也○孔氏曰

韎韐是蔽膝之衣合韋為之駁異義云韎草名
齊魯之間言韎韐聲如茅蒐陳留人謂之舊

天子

六軍○孔氏曰奭赤貌○王氏曰瞻彼洛水而思古

之明王見其地而不見其人也先王會諸侯於東都

於是爵命諸侯君子至此福祿如茨者言能爵命之

厚也韎韐有奭以作六師者使服韎韐之韐而作六

師也周官凡有兵事韋弁服先儒以為左傳所謂韎

韐之跗注是也

朱氏曰言諸侯至此洛水之上受寵錫之厚而又帥天子之六師以討有

罪也○陳氏曰諸侯來朝天子適有征伐之事故寵之以卿佐之任

○東萊曰職方氏

河西曰雍州其浸渭洛故毛傳以洛為宗周之浸水
洛水雖出於京兆上洛西山然其流尚微此詩所謂
洛蓋指東都也

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞

補頂反

琫

必孔反

有琕

賓一

反君子萬年保其家室

毛氏曰鞞容刀鞞也琫上飾琕下飾也

孔氏曰鞞今刀鞘也容者

容飾琕琫即容飾也

天子玉琫而琕

音遙

琕諸侯盪

徒黨反

琫而璆

音蚪琕大夫鐻

音遼琫而鏐

力幽反

琕士瑒

力計反

琫而瑒

孔氏曰珽似琫說文曰珽蜃甲也爾雅曰黃金謂之璫其美者謂之鏐鏐即紫磨金也白金美者謂之鏐
珽蜃屬而不及於蜃用其甲以飾物○董氏曰此本出於三朝禮故許慎以此證書○王氏曰

鞞琫有珽者言既爵命又其賜予備物如此○長樂
劉氏曰天子尊賢樂善非徒爵命之於一時又將延
年迨其子孫俾克安於封土焉

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保
其家邦

朱氏曰同猶聚也

丘氏曰同俱也謂俱聚於諸侯之身

○丘氏曰家邦

猶家室也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂
並進棄賢者之類絕功臣之世焉

孔氏曰古者有世祿復有世位世祿者直

食其先人之祿而不居其位子若復賢則居父位矣○朱氏曰此詩四章皆美賢者之類功臣之世德譽文章威儀之盛似其先人以見不可廢絕之意蓋周之先王於國之子弟盡其教養之方故其成就若此雖更幽厲之衰而不忘也○陳氏曰小人在位欲以引進其私人故不使賢者之後復居其位而棄絕之

裳裳者華其葉湑

思叙反

兮我覲之子我心寫兮我心寫

兮是以有譽處兮

毛氏曰興也裳裳猶堂堂也湑盛也○鄭氏曰覲見也○長樂劉氏曰之子謂賢者功臣之子孫也○丘氏曰寫喜而舒寫也○譽處見蓼蕭○陳氏曰華葉上下相承而俱茂以興賢者前後相繼而榮顯也○朱氏曰夫能使見者悅慕如此則其有譽處宜矣○董氏曰裳古文作常今為裳者或篆體也

裳裳者華云其黃矣我覲之子維其有章矣維其有章

矣是以有慶矣

毛氏曰芸黃盛也。○蘇氏曰黃色之上也有章有文也。其文粲然如華之盛也。○朱氏曰有文章斯有福慶矣。

裳裳者華或黃或白我覲之子乘其四駱音洛乘其四駱六轡沃若

丘氏曰言白者取韻便也。○駱解見四牡。○朱氏曰言其車馬威儀之盛。

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之

鄭氏曰君子斥其先人也○朱氏曰言其先世之君子才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有是以其子孫肖似之而如此也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十八句

呂氏家塾讀詩記卷二十二

謹案第十頁後七行南夷之樂曰任刊本任訛南
據毛傳改

第十三頁前七行而趨其賓客刊本複衍賓字據
孔疏刪

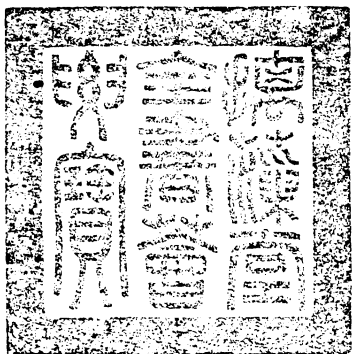
第十五頁後二行繹而賓尸及賓客刊本尸訛客
據毛傳改

第二十一頁前八行甸方八里刊本八訛百據鄭
箋改

第三十九頁後四行復有世位刊本位訛祿據孔

疏改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王世臣

欽定四庫全書薈要

經部

呂氏家塾讀詩記卷二十三

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷九百七十六

經部

呂氏家塾讀詩記卷二十三 宋 呂祖謙 撰

桑扈之什

桑扈音戶刺幽王也君臣上下動無禮文焉

長樂劉氏曰君臣以言其

者尊卑異位也上下以言其風俗也朝廷風俗之禮而謂之文
往來異守也動而相交合而相紀莫不成文而中於異
理序其品則曰人倫也序其義則曰禮文也朝廷所以
綱天下之風俗不
可以一日無之也

呂氏曰桑扈之詩作則君臣肆其心易其事矣

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

音戶

毛氏曰興也○鄭氏曰交交往來貌桑扈竊脂也

李氏

曰桑扈有二種爾雅曰桑扈竊脂鳩鷓剖葦此一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此一種也對剖葦言之則竊脂者竊其肉也對竊丹言之則竊脂者竊其色也爾雅有竊毛皆謂淺色淺色淺白也交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之此則陸農師之說也

○毛氏曰鶯然有文章○

蘇氏曰胥辭也

毛氏曰胥皆也

○鄭氏曰祜福也竊脂飛而

往來有文章之觀視而愛之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下示觀視而仰樂之○蘇氏曰幽王

直情而恣行無復禮文法度思古之君子樂循禮義
以受天福

交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

卑邦反

毛氏曰領頸也

長樂劉氏曰領所以首出於身者欲有作為未動其羽而先奮其領文綵

四張鶯然可愛也

屏蔽也

王氏曰屏之為物樂外以蔽內也

○蘇氏曰樂循

禮義則足以屏萬邦矣

之屏之翰百辟

音壁

為憲不戢

莊立反

不難受福不那

毛氏曰翰幹也

孔氏曰釋詁云楨翰幹也舍人曰楨正也築墻所立兩木也幹所以當墻

兩邊障土者也

憲法也。○鄭氏曰：辟君也。戢，歛也。○毛氏曰：

不戢，戢也不難難也。那，多也。不多多也。○蘇氏曰：王

者，屏翰四方而為諸侯法。苟不以禮自戢，難而求肆

情焉，則亦不足以受多福矣。

王氏曰：戢則不肆，難則不易，肆則放逸，易則傲。

慢動不以禮，非所以受福。故戢而難，然後受福多也。

兕

徐履反

觥

古橫反

其觥

音蚪

旨酒思柔，彼交匪敖。

五報反

萬福

來求

鄭氏曰：兕，觥罰爵也。○朱氏曰：觥，角上曲貌。頌作掄。

春秋穀梁傳作斛與此字同

穀梁注曰斛球球然角貌。董氏曰字書作兕

觥其斛說曰兕角可以為飲者也後世作觥誤也許慎說文作兕觥其斛斛角貌

旨美也思

語辭也。○蘇氏曰旨酒之和柔而兕觥之設所以常自戢難也。○朱氏曰交際之間無所傲慢則無事於求福而福反求之矣。○前漢五行志詩曰兕觥其觥旨酒思柔匪微匪傲萬福來求注謂飲酒者不微幸不做慢則福祿就而求之也。○東萊曰兕觥如卷耳壘觥並陳則不必指為罰爵如此詩則指為罰爵也

彼者指古之人也

桑扈四章章四句

鴛

反 放表

鴛

反 放良

刺幽王也思古明王交於萬物有道自

奉養有節焉

孔氏曰幽王殘害萬物奉養過度是以思古明王也

呂氏曰楚茨至鴛鴦八篇皆陳古以刺今也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之

毛氏曰興也

鄭氏曰此交萬物之實也而言興者廣其義也獮祭魚而後漁豺祭獸而後田

此亦皆其將縱散時也○孔氏曰舉一物以興其餘也

鴛鴦匹鳥

鄭氏曰匹鳥言其止則相

耦飛則為雙
性馴耦也

○孔氏曰月令云羅罔畢翳注云罔小

而柄長謂之畢釋器云鳥罟謂之羅畢羅異器○鄭

氏曰君子謂明王也○毛氏曰太平之時交於萬物

有道取之以時於其飛乃畢掩而羅之

孔氏曰小者未能飛待其

能飛而後取之羅則張以待鳥畢則執以掩物故言畢掩○王氏曰於其飛然後畢之羅之則不取其卵

弋不射宿故也

○鄭氏曰交於萬物其德如是則宜壽攷受

福祿也

長樂劉氏曰先王之制禽虫之微如駕鳶者凡民取之亦有禁令不可常取也必遂其生

生育種類煦養既就然後于飛于飛之時乃可手畢以網之張羅以待之也苟非禮樂刑政之洽于其民

而中和決於風俗則仁民息物之道其能及於是耶
是以舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月
所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親故曰配天以
言萬物之戴乎其德與天無二也君子萬年福祿宜
之者謂貴為天子富有四海人以為宜也

鴛鴦在梁戢

莊立反

其左翼君子萬年宜其遐福

鄭氏曰梁石絕水之梁戢斂也遐遠也遠猶久也鴛

鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼

掩之自若無恐懼

孔氏曰斂其左翼以右翼掩之舉其雄者而言耳。張氏曰禽鳥並

棲一顛一倒各以左翼斂在內以右翼防外患。長樂劉氏曰戢翼在梁人無害禽之心禽亦不疑於人

也。○蘇氏曰：惟俟其飛而後取，故其在梁者戢翼而安。○東萊曰：此詩獨以鴛鴦為興者，詩人偶見人之掩捕，適有所感耳。梁、橋、梁、魚、梁，皆是不必專以為石絕水之梁也。

乘

繩證反

馬在廐

音救

推

采臥反

之秣

音末

之君子萬年福祿艾

魚蓋反之

毛氏曰：推莖也。

鄭氏曰：推，今莖字也。○釋文曰：推，芻也。

秣粟也。

釋文曰：秣，穀馬。

也。艾，養也。○鄭氏曰：古者明王所乘之馬，繫於廐，無

事則委之以莖有事乃予之穀

蘇氏曰將用其力則加之以秣

愛國

用也

長樂劉氏曰王所乘之馬猶或節儉如此其他服用從而可推矣

奉養之節如

此故宜久為福祿所養也

蘇氏曰艾老也言以福祿終其身也

乘馬在廐秣之推之君子萬年福祿綏之

鄭氏曰綏安也

駕騫四章章四句

頽

缺婢反

弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親

睦九族孤危將亡故作是詩也

孔氏曰諸公同姓之公也

有頰者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄

弟匪他薦

音鳥同

與女蘿

力多反

施

以鼓反

于松柏未見君子

憂心奕奕

亦字

既見君子庶幾說

音悅

懌

音亦

毛氏曰興也頰弁貌

說文曰頰舉頭貌者圍項而結之也

董氏曰頰者圍項而結之也禮緇布冠頰

弁無筭者著頰圍髮際結項中隅四綴則有筭者亦以固頰

弁皮弁也

孔氏曰弁者冠之大

名稱弁者多矣但爵弁則士之祭服韋弁則服以即戎冠弁則服以從禽非常服也唯皮弁上下通服之

故知皮弁也

○鄭氏曰實猶是也音嘉皆美也○毛氏曰

薦寄生也

陸璣疏云薦一名寄生葉似當蘆子如覆盆子赤黑恬美

女蘿兔絲松

蘿也

孔氏曰釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲為松蘿故言松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓連

草上黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異○釋文曰在草曰菟絲在

木曰松蘿

○鄭氏曰君子斥幽王也○毛氏曰弈弈然無

所薄也

孔氏曰憂則心遊不定

○鄭氏曰言幽王服是皮弁之

冠是維何為乎言其宜以宴而弗為也禮天子諸侯

朝服以宴天子皮弁以日視朝

孔氏曰燕禮者諸侯燕臣子之禮其經云

燕朝服諸侯用朝服燕則知天子亦自以朝服燕也

女酒已美矣女殽已美矣

何以不用與族人宴也

王氏曰無以為禮君子弗非也有以為禮而弗用是乃君

子所
非也

言王當所與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄弟
至親○朱氏曰非他人也○孔氏曰蔦與女蘿施於
松柏松栢存而茂松栢殞而亡是存亡在松栢○蘇
氏曰兄弟之生譬如蔦與女蘿之託松栢耳不見則
憂見則庶幾王樂之王奈何獨不顧哉

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄
弟具來蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲
既見君子庶幾有臧

丘命
反

鄭氏曰何期猶伊何也期辭也○楊氏曰爾殺既時
君子之食惟其時物如春則食麥與苜之類是也○
鄭氏曰具猶皆也○毛氏曰怵怵憂盛滿也臧善也
有頰者弁實維在首爾酒既旨爾殺既阜豈伊異人兄
弟甥舅如彼雨雪先集維霰蘇薦死喪無日無幾居豈
相見樂酒今夕君子維宴

鄭氏曰阜猶多也○長樂劉氏曰甥舅謂母姑姊妹
也妻族也○鄭氏曰將大雨雪始必微溫雪自上下

遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣

孔氏曰大戴禮曾子

云陽之專氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣在雨小則溫煖為陰氣薄而脅之不相入則搏為雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之

矣○王氏曰有頰者弁實維在首則言弁在首而不

知用禮以稱之則刺之甚矣○陳氏曰霰雨雪之兆

王疎兄弟甥舅亡之兆也○蘇氏曰君子以是知死

之無日相見之無幾無所復賴而相告曰苟今夕有

酒也君子維以相宴而已不其他矣

王氏曰言今夕則不謀來夕之存否

頌弁三章章十二句

車牽

胡瞻反

大夫刺幽王也褒姒嫉

疾音妬

丁故反

無道並進

讒巧敗

必邁反

國德澤不加於民國人思得賢女以配君

子故作是詩也

董氏曰叔孫婣聘于宋宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄考其時將為季孫迎

宋公

女

間關車之牽兮思變

力充反

季女逝兮匪飢匪渴德音來

括音活雖無好

呼報反

友式燕且喜

毛氏曰興也間關設牽也

孔氏曰牽無事則脫行乃設之○朱氏曰間關設牽

聲也。董氏曰：按說文，牽，靺也。故謂之關。又曰：牽，車聲也。車靺而行，則有聲。故古人以間關為聲。又為驅馳。其說本此。○釋文曰：牽，車軸頭鐵也。○毛氏曰：變美貌。

○鄭氏曰：逝，往也。○毛氏曰：括，會也。○鄭氏曰：式，用也。燕，飲也。○丘氏曰：昏，主之心。維，婦人。是從故思得。盛德美色之女，往迎之，以配幽王也。○朱氏曰：匪，飢也。匪，渴也。望其德音來會，而心如飢渴耳。○孔氏曰：凡人之燕飲喜樂，須賢友共之。疾，褒姒之甚。思，賢女之切。若迎得此女，雖無朋友，亦將獨喜也。

依彼平林有集維鷓

音驕

辰彼碩女令德來教式燕且

譽好

呼報反

爾無射

音亦

毛氏曰依茂木貌平林林木之在平地者也鷓雉也

孔氏曰說文云鷓長雉陸璣疏云鷓微小於翟也走而且鳴曰鷓鷓其尾長肉甚美故語曰四足之美有

庶兩足之美有鷓

辰時也○孔氏曰碩大也○丘氏曰爾碩

女也○鄭氏曰射厭也○丘氏曰茂盛之林集者維雉興王宮之貴宜有碩女居之○朱氏曰以令德來配君子而教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與女
式歌且舞

朱氏曰旨嘉皆美也言得賢女以配君子則旨嘉如

此雖無旨酒嘉穀美德以及賓客然飲食歌舞有所

不能自己

孔氏曰人燕樂欲與賢德者同之若非賢德則燕不樂矣上云雖無好友以己為主

故云己無賢友此言無德與汝以彼為主故云己身無德

○王氏曰樂賢女如此

則厭惡褒似甚矣

陟彼高岡析

星歷反

其柞

子洛反

薪析其柞薪其葉湑

思敘反

兮鮮

息淺反

我覲爾我心寫兮

鄭氏曰陟登也。○孔氏曰析伐其柞木以為薪其葉

涓涓然茂盛

丘氏曰柞葉最盛

○鄭氏曰鮮善覲見也。○陳

氏曰析薪者以興昏姻善乎我得見爾賢女則心輸寫而無所憂矣

高山仰止景行

釋文下孟反當不音

行止四牡

茂口反

駉駉

孚非反

六

轡如琴覲爾新昏以慰我心

毛氏曰景大也。○朱氏曰景行大道也

表記曰小雅曰高山仰止

景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢
忘身之老也不知年數之不足也俛馬日有孳孳斃
而後

○孔氏曰四牡之馬駢駢行而不息六轡緩急

調和如琴瑟之相應○歐陽氏曰高山仰止景行行
止者勉其不已之辭也以謂賢雖難得求之不已將
有得也故其下則云四牡駢駢六轡如琴者謂調和
車馬往迎之如首章車牽也使我見王得此賢女為
新昏則慰我心矣○說文曰印欲有所庶及也詩曰
高山仰止○史記孔子世家曰詩有之高山仰止景

行行之

表記注云景行
行止詩作行之

車牽五章章六句

青蠅

餘仍反

大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊

音煩 宣

開在反

第君子無信讒言

毛氏曰營營往來貌

歐陽氏曰營營然往來之飛聲

樊藩也

孔氏曰孫炎云

樊圃之藩

○鄭氏曰宣弟樂易也○孔氏曰君子謂王者

也○鄭氏曰蠅之為蟲污白使黑污黑使白喻佞人

變亂善惡也

前漢昌邑王傳云王夢青蠅之矢積西階東可五六石以問郎中令遂遂曰陞

下之詩不云乎營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒
言陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣注惡即天也
○長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也其飛之聲
則營營然亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生
蛆復變為蠅其穢敗於物無有紀極也○陳氏曰青
蠅穢不潔之物驅之使去而復還以比小人態狀可
惡而又難遠程氏曰讒人之情常欲污白以為黑而其言

不可以直達故必營營往來○孔氏曰讒人為害如

此樂易君子無得信受之

陳氏曰讒言多由持心傾險而後入故君子當持心

樂易不聽讒言也

董氏曰營營說文作營營小聲也樊作柤

蓋古字也○東萊曰營營青蠅止于樊行且至于几

席盤盂之間矣蓋憂之也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

丘氏曰棘謂植棘為藩也

孔氏曰棘榛即為藩之物

○鄭氏曰極

猶已也○李氏曰四國四方也○前漢注曰樂易之君子不當信讒人若讒言無極則四國亦以交亂宜深察也

營營青蠅止于榛

士巾反

讒人罔極構

古豆反

我二人

毛氏曰榛所以為藩也○鄭氏曰構合也合猶交亂

也○朱氏曰已與聽者為二人

孔氏曰謂見讒之人與人君也

○李

氏曰當是時小人得志凡賢者無不被讒矣而獨曰
構我二人者蓋主見讒者而言也

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒

息列反

近小人飲

酒無度天下化之君臣上下沈

直林反

酒莫衍反

淫液音亦武

公既入而作是詩也

孔氏曰酒誥注云齊色曰酒沈酒者飲酒過久若沈沒然使酒然

俱醉顏色齊同也○鄭氏曰淫液者飲酒時情態也武
公入者入為王卿士○孔氏曰樂記說樂之遲云咏嘆

之淫液之則淫液遲久之意也。○後漢孔融傳韓詩曰賓之初筵衛武公飲酒悔過也

歐陽氏曰詩人之作常陳古以刺今此詩五章其前二章陳古如彼其後三章刺時如此

賓之初筵左右秩秩

直乙反

籩豆有楚斝

戶交反

核

戶革反

維

旅酒既和旨飲酒孔偕

音皆

鐘鼓既設舉酬

市由反

逸逸大

侯既抗

苦浪反

弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的

以祈音其爾爵

鄭氏曰筵席也初即席也

孔氏曰司几筵注云鋪陳曰筵藉之曰席

○丘

氏曰左右謂據筵上左右之人。○毛氏曰秩秩然肅

敬也。

蘇氏曰秩秩有序也。

楚列貌。穀豆實也。

鄭氏曰豆實菹醢也。○孔氏曰穀是

總名。此文穀核與籩豆相對。故分之耳。其實核亦為穀。魏風曰園有桃其實之。穀是在籩之物亦為穀也。

○鄭氏曰核籩實桃梅之屬。

孔氏曰桃梅有核之物籩人云饋食之籩其實

棗栗桃乾榛榛乾梅也。內則有桃諸梅諸謂乾者也。

○毛氏曰旅陳也。○鄭氏

曰和音猶調美也。孔甚也。偕齊一也。鐘鼓於是言既

設者將射改縣也。

孔氏曰天子宮懸階間妨射位。故改懸以避射也。鄉射禮將射乃云

樂正命弟子贊工遷樂于下。琴瑟之樂尚遷之。明鐘鼓之懸改之矣。大射不言改懸者。諸侯與臣行禮略

三面而已不具軒懸東西懸在兩階之外兩階之間
有二建鼓耳東近東階西近西階又無鐘磬不足以
妨射不須改也 ○朱氏曰舉酬舉所奠之酬爵也 又曰按儀
禮主人酌

賓曰獻賓既酢主人主人又自飲而酌賓曰酌賓受
之奠於席前而不舉至旅而遂舉所奠之爵交錯以

編也 ○毛氏曰逸逸往來次序也大侯君侯也 鄭氏曰
天子諸

侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯 ○孔氏曰射人
云王大射張三侯司裘王大射供虎侯熊侯豹侯設

鵠天子之射張三侯也大射巾車 抗舉也 孔氏曰按
張三侯是諸侯之射張三侯也 大射前期

三日司馬命量人巾車張三侯射人云若王大射則
以狸步張三侯則天子亦前射三日其侯射人張之

矣此舉酬之下始言大侯既抗者鄉射之初雖言張
侯而以事未至經云不繫左下網中掩束之至于將

射以司正為司馬乃云司馬命張侯弟
子脫束遂繫左下網是將射始張之
○鄭氏曰大

侯張而弓矢亦張節也○朱氏曰射夫既同比其耦

也
孔氏曰大司馬職云若大射則合諸侯之六耦射
人說賓射之禮云王以六耦則天子大射賓射皆

六耦也○鄉射禮司射比三耦於堂西命上射曰某
御於子命下射曰子與某御射注云比選次其才相

近者
也○鄭氏曰獻猶奏也各奏其發矢中的之功○

毛氏曰的質也
孔氏曰大射之侯其中制皮為鵠賓
射之侯其中采畫為正正大如鵠皆

居侯中三分之一其燕射則侯中畫為獸其中射處
皆二尺射義云循聲而發發而不失正鵠者其唯賢
者乎詩云發彼有的以祈爾爵則以的為正鵠也司
裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方

制之以為質謂之鵠是鄭意
以侯中所射之處為質也
祈求也○朱氏曰爵射

不中者飲豐上之鴈也射者與其耦拾發發矢之時

各心競云我以此求爵女也○蘇氏曰先王將祭必

大射以擇士將射必先行燕禮
鄭氏曰將祭而射謂之大射下章言燕衍

烈祖其非祭與既安賓然後改縣以避射
孔氏曰行燕至安賓之後而行大射

既旅然後張侯及弓
孔氏曰既旅之後止飲而行射事君之所射大侯既舉而張之

其衆射之弓矢於斯亦張比其射夫而耦之既耦然後拾發
孔氏曰大

射禮上射既發挾矢而後下射射拾發以將乘矢拾
更也將行也四矢謂之乘言射者更代發以行此四

矢求勝以爵其不勝○禮記射義詩云發彼有的以
祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養病也求
中以辭養也○東萊曰按大射儀雖前期三日張大
侯然不繫左下網與鄉射同雖不言將射張侯遂繫
左下網亦可互見也鄭氏偶忘互相備之例遂以為
舉鵠而棲之於侯殊不知舉二尺之鵠安得謂之大
侯既抗乎

籥

余若反

舞笙鼓樂既和奏烝衍

若旦反

烈祖以洽

戶決反

百

禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏

古雅反

子孫其湛

都南反

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇

音求

室人入又酌彼康爵

以奏爾時

鄭氏曰籥管也

詳見簡分

○毛氏曰秉籥而舞與笙鼓相

應

長樂劉氏曰籥舞文武也干舞武舞也言文則武見矣言笙鼓則八音舉矣

○鄭氏曰

烝進也衍樂也○王氏曰烈業也

孔氏曰有功烈之祖

○鄭氏

曰洽合也○孔氏曰百禮事神之衆禮也

蘇氏曰百禮九州諸

侯所獻以助祭者所謂庭實旅百也

○毛氏曰壬大也○丘氏曰林衆

也

鄭氏曰壬任也謂卿大夫也林諸侯也

○朱氏曰錫神錫之也○鄭

氏曰純大也○朱氏曰嘏福也

鄭氏曰嘏謂尸與主人以福也

○鄭

氏曰湛樂也○蘇氏曰載則也○董氏曰仇匹也所

謂耦也○王氏曰室人主黨也○蘇氏曰康安也

毛氏

曰酒所以安體也○朱氏曰或曰康讀曰抗記曰崇玷康圭謂玷上之爵也

○董氏曰崔

靈恩集註以一章為大射二章為燕射○王氏曰大

射禮為將祭擇士故也既祭矣於是乎燕燕則又射

先王用酒常以祭祀其飲也常以射射必有禮樂有

大禮斯有大樂以和之有備樂斯有備禮以成之籥

舞笙鼓樂既和奏則所謂有備樂也丞衍烈祖以洽

百禮則所謂有備禮以成之也○朱氏曰百禮禮之

備也言其禮之盛大也既錫爾福及爾子孫皆獲湛

樂也○王氏曰其湛曰樂各奏爾能則於是又射矣

賓載手仇室人入又則賓主皆善射矣賓黨射則手

敵主黨入射則又手敵

丘氏曰手敵
對手之耦也

○孔氏曰酌彼

安體養病之爵以飲不中者也

丘氏曰以其養老
養病故曰安爵

○

蘇氏曰以奏爾時薦之以時物也

賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威

儀幡幡

孚表反

舍

音捨

其坐遷屢

力具反

舞僂僂

音仙

其未醉止

威儀抑抑

於力反

曰既醉止威儀忒忒

毗必反

是曰既醉不

知其秩

毛氏曰反反言重慎也

蘇氏曰反顧禮也

幡幡失威儀也

蘇氏

曰幡幡輕數也

遷徙也屢數也○王氏曰僂僂軒舉之狀○

毛氏曰抑抑慎密也

孔氏曰謂慎禮而密盡

忒忒媠媠也

董氏曰字

書以恠為儀毛以為媠媠蓋溺於儀而不知禮此宜以其媠媠終也

○董氏曰秩序也

○孔氏曰此章陳幽王燕賓失禮之事實初升筵尚溫溫然和柔而恭敬未醉之時威儀猶能反反然重

慎至於既醉幡幡失威儀

鄭氏曰賓初即筵之時能自勅戒以禮至於旅酬而

小人之態出

舍其本坐遷嚮他處

長樂劉氏曰君臣賓主各有定位以象天地日

月之居其所也今則舍其坐而遷其位是君臣可得而亂也賓主可得而易也

數數起舞僂

僂然

長樂劉氏曰舞之奏各有其時非可以屢也

武公疾之又重言之云

其未醉尚守威儀已醉威儀乃恠恠然而媠媠是曰

既醉不自知其常禮昏亂無次

董氏曰犯貴朝廷犯齒社席所謂不知其

秩也

賓既醉止載號

胡毛反

載呶

女交反

亂我籩豆屢舞傲傲

起其

反是曰既醉不知其郵

音尤側弁之俄

五何反

屢舞傴僂

素多

反既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉

維其令儀

毛氏曰號呶號呼謹呶也

孔氏曰喝叫也

傲傲舞不能自正

也

說文曰醉舞貌。王氏曰傲傲傾側之貌。

○鄭氏曰郵過也

朱氏曰郵與尤同

側傾也俄傾貌○毛氏曰傴傴不止也○鄭氏曰出

猶去也孔甚令善也○蘇氏曰此章申言其亂而終

誨之也

王氏曰言人之始末嘗不治終始至亂

○歐陽氏曰刺王之君

臣上下飲酒既失威儀又號呶雜亂籩豆亦無次序

至於屢舞

孔氏曰已醉則不自知其過矣

○長樂劉氏曰但見側其

弁俄然而頽矣○孔氏曰數起舞傴傴然又不能止

○長樂劉氏曰福謂徹俎歸胙也上下皆醉受福而

歸可也○鄭氏曰賓醉則出與主人俱有美譽醉至

若此是誅伐其德也

孔氏曰醉前無失為有德既醉為愆以喪之是伐其德也

○

朱氏曰飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣○東萊曰燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人於門內雷遂出卿大夫皆出所謂既醉而出也並受其福當取劉執中鄭康成兩說合觀之其義乃足

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反耻式勿從謂無俾大音泰怠匪言勿言匪由勿語魚據

反

由醉之言俾出童殺

音古

三爵不識矧

失忍反

敢多又

毛氏曰立酒之監佐酒之史

董氏曰立之監以監之佐之史以書之古之慎

禮如此。朱氏曰監史司正之屬燕禮鄉射恐有解倦失禮者立司正以監之察儀法也式解見

式微。朱氏曰謂告也。鄭氏曰由從也。毛氏曰

殺羊不童也

鄭氏曰殺羊之性牝牡有角

○鄭氏曰三爵者獻也

酬也酢也

孔氏曰禮有獻酢有旅酬及無筭爵旅與無筭不止三爵而已故知三爵是獻也酬

也酢也

○王氏曰凡此飲酒則非特幽王之朝而已○

孔氏曰飲酒初時或有醉者或有不醉者復設法以

逼之○鄭氏曰立監使視之又助以史使督酒欲令
皆醉也○王氏曰立監史本防人之失禮儀也不醉
者正其禮儀則善也醉者失其禮儀則不善也今反
以醉者為善耻彼不醉者而強之以酒○孔氏曰不
醉者監與史反耻而罰之是使之小大盡醉舉坐皆
猶狂也○朱氏曰安得從而告之使勿至於大急乎
告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語醉而
妄言則將罰汝使出童殺矣設言必無之物以恐之

也。孔氏曰：使汝出童首，無角之殺羊脅其無然之物。欲使息也。○丘氏曰：此為飲酒者設法也。為主

者用不從世俗所謂飲酒之法，立監佐史無使過醉。怠慢無禮，又當立酒令云：非可言之言，不得言，非可

用之語，不當語。若有用醉人之言，則罰之以童殺。

女飲至三爵已昏，然無所

識矣。況敢又多飲乎？又丁寧以戒之也。

王氏曰：人之齊聖飲酒温

克彼小人者，三爵則已醉而無所識矣。矧敢多於三爵而又不已，宜其沈湎淫泆如是甚矣。○孔氏曰：禮

主人獻賓，賓飲而又酢。主人主人飲而又酌，以酬賓。賓則奠之而不舉，則賓主皆不飲三爵矣。而指獻酬

酢為三爵者，言行三爵飲之時，非謂人飲三爵也。○長樂劉氏曰：幽王飲酒必與羣衆，小人男女弗間而

立監命史，俾臨視巡省在會之人，罔得弗醉也。衆醉則淫亂邪惡穢雜褻瀆百醜興焉，而王用以為娛不

醉則不為百醜無以娛於王反耻而罰之俾之必醉
衆皆醉矣淫亂邪惡穢雜褻瀆無所弗至勿從謂告
之也或耻而弗為矣而俾大怠者謂酒于酒荒于色
悖于禮瀆于義皆大懈于厥政者常人則以為憂幽
王則以為樂故立史監戒其勿言幸其昏迷而大怠
用以為歡馬匪言勿言者厥有醉劇而才於淫穢巧
於悖亂匪可以言者則褒而美之用以為樂慎勿言
其非恐愧厥心而弗復肯為故云匪言勿言也其醉
而善於悖亂違拂人倫之事謂之匪由由道也匪由
之人常常延納勿語于外留之以為吾王一笑之歡
也有敢道及醉人之非者罰以童殺殺無童者俾之
必出所以困其不能慎言也是以有不得已而與其
燕飲者心知其非而口不敢言又耻於其心亦為淫
亂故三爵之後洋洋然昏矣醉矣睡而不寤矣不識
不知矣矧敢多飲而又寤哉此二句武公所以自處
也幽王繼宣王至治之後未易遽失其天下其不道

不如是之甚申侯豈能殺之也蓋由諸侯疾怒無有救之者是足以見其詳焉嗚呼禽獸之所弗為而幽王為之其滅亡乃自取之

也又豈申侯所能為哉

○東萊曰淳于髡說齊威

王曰賜酒大王之前執法在傍御史在後秦王趙王會澠池秦王請趙王鼓瑟秦御史前書曰某年某月日秦王與趙王會飲趙王鼓瑟藺相如請秦王擊缶顧召趙御史書之曰某年某月日秦王為趙王擊缶此古人君燕飲之制猶存於戰國者也或立之監即執法也鄉射注所謂立司正以監察儀法者也或佐

之史即御史也董氏所謂佐之史以書之者也劉執
中解此章雖多牽強忿激失詩人溫柔敦厚之意然
論醜酒之害深切詳明故并錄之

賓之初筵五章章十四句

魚藻

音早

刺幽王也言萬物失其性王居鎬

胡老反

京將不

能以自樂

音洛

故君子思古之武王焉

鄭氏曰萬物失其性者王政教衰陰

陽不和羣生不得其所也將不能以自樂言必自是有
危亡之禍○長樂劉氏曰先王之於昆蟲禽獸也網罟有
制罽羅有時田獵有候弋射有規不枉殺以戕其生不
過用以存其類則其仁不曰不至矣然上有恤物之制

而下無恤物之心天下至廣萬類維蕃雖欲恤而全之亦不可得恤而全之也是以先自於鄉遂次及于八州建伯立正分師列長尊乎道德之賢以為司徒用總厥教以鄉三物為本有禮以格其違有樂以和其戾有政以矩其心有刑以復其本則五常者吾民之所日用也又豈有於物而不仁於昆虫而不恤哉○王氏曰憂在天下不為小己之得失故謂之君子○孔氏曰幽王之詩思古多矣皆不陳武王此獨言之者居鎬京武王為始刺王將喪鎬京故陳武王也

呂氏曰魚藻之詩與孟子所謂惟賢者而後樂此不賢者雖有此不樂也及王制旱乾水溢民無菜色然後天子食日舉以樂之義同

魚在在藻有頌

符云反

其首王在在鎬豈

若在反

樂飲酒

朱氏曰興也藻解見采蘋○毛氏曰頌大首貌○說

文曰鎬武王所都在長安西上林苑中○鄭氏曰豈

亦樂也○歐陽氏曰魚在在藻者言萬物之得其性

也王在在鎬者謂武王安其樂也

毛氏曰魚以依蒲藻為得其性○孔

氏曰魚何所在乎在於藻也藻是魚之常處既得其性故能肥充有頌然其大首也○長樂劉氏曰夏月

之時淺水生藻陽氣在外魚亦從之不潛於淵而在於藻也有頌其首者出游水面則露其首故見其頌

也大也

魚在在藻有莘所中反其尾王在在鎬飲酒樂豈

毛氏曰莘長貌○長樂劉氏曰有莘其尾者飽滿無虞

則戲於水面既升而露其首又降而露其尾莘然其

長矣○李氏曰樂豈但倒其文以便韻耳

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那乃多反其居

鄭氏曰那安貌天下平安王無四方之虞故其居處

那然安也

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝直遙不能錫命以

禮數

色角反

徵會之而無信義君子見微而思古焉

孔氏曰周

本紀曰褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽王之廢申后去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下○長樂劉氏曰君子見其禍亂必起于是故曰見微而思古焉

菽采菽筐

音匡

之筥

音舉

之君子來朝何錫予之雖無予之

路車乘

乘證反

馬又何予之玄衮

古本反

及黼

音斧

毛氏曰興也○鄭氏曰菽大豆也采之者采其葉以

為藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客有牛俎乃用鉶

羹故使采之

孔氏曰公食禮云鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑注云藿豆葉也苦苦荼也滑莖

莖之屬是也以鼎煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之以藿調以醎酸乃盛之於鉶謂之鉶羹

孔氏曰王肅云筐筥受所采之菜○毛氏曰君子謂

諸侯也玄衮卷龍也

又曰玄衮玄衣而畫以卷龍也○孔氏曰玉藻注云龍卷畫龍

於衣卷字或作衮然則以龍首卷然謂之衮龍衮是龍之狀也○鄭氏曰及與也○

朱氏曰黼如斧形刺之於裳也○劉氏曰菽薄物采

以為藿然而不可不敬故或筐之或筥之况諸侯之

君乎故當有以厚錫予之也

蘇氏曰采菽猶設筐筥以待之而況諸侯乎

○陳氏曰雖無予之者好之之心無已也上公九章其服用袞古之諸侯豈皆上公而有是賜哉詩人取其賜予之至厚者爾○東萊曰上公之服九章玄者衣之色也袞者畫之於衣九章之第一章也黼者繡之於裳九章之第八章也玄袞及黼皆謂上公之服也

感

音必沸音弗檻反胡覽

泉言采其芹

反巨斤

君子來朝言觀其

旂

巨依反

其旂淠淠

匹弊反

鸞聲嘒嘒

呼惠反

載駟

七南反

音四

君子所屆

音界

朱氏曰興也○毛氏曰感沸泉出貌檻泉正出也

孔氏

曰釋水云檻泉正出正出涌出也

○李氏曰水泉從下上出曰涌泉

○鄭氏曰芹菜也

可以為菹亦用待君子也周禮芹菹雁醢○毛氏曰

淠淠動也嘒嘒中節也

王氏曰嘒嘒言其聲之細

○

蘇氏曰駕者既服而三之曰駟四之曰駟

董氏曰載駟則駟也

載駟則駟也

○長樂劉氏曰屆至也○朱氏曰感沸檻泉

則采其芹諸侯來朝則觀其旂見其旂聞其鸞聲又

見其馬則知君子之至於是也

歐陽氏曰詩但述諸侯來朝車服之盛可

觀爾其曰君子所屆者乃言君子所至車旂如此之盛爾如鄭所說詩及序文皆無之

赤芾

音弗

在股

音古邪

似嗟反

幅

音福

在下彼交匪紆

音舒

天子所

予樂

音洛

只

音止

君子天子命之樂只君子福祿申之

朱氏曰興也○毛氏曰諸侯赤芾邪幅幅也所以

自偏束也

孔氏曰左傳曰帶裳幅舄內則亦云偏則此服名偏而已

○鄭氏曰芾

太古蔽膝之象也

孔氏曰易乾鑿度注云古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽

後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本

冕服謂之芾其他服謂

之鞞以韋為之

孔氏曰鞞鞞俱是蔽膝之象其制則同但尊祭服異其名耳古者衣皮此

存其象故知以韋為之玉藻釋君朱大夫素士爵韋

其制上廣一尺下廣二尺

長三尺其頸五寸肩革帶博二寸脛本曰股邪幅如

今行膝也

孔氏曰邪纏於足謂之邪幅說文曰膝織也名行膝者言行而織束之

偏束

其脛自足至膝故曰在下○朱氏曰交際也○毛氏

曰紓緩也○朱氏曰言諸侯見於天子恭敬齋肅不

敢紓緩也蓋因其服以起興曰赤芾在股則邪幅在

下矣彼交匪紆則天子所予矣是以錫之命而申之

以福祿也

鄭氏曰天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也○董氏曰天子之命則有

命爵有命服有命車其命之則路車乘馬玄衮及黼是也古者發大命頒爵祿必自其先祖廟示不敢專則以德受命其得於神也宜矣○荀子勸學篇云君子不傲不隱不

替謹順其身詩曰彼交匪紆天子所予

維柞

子落反

之枝其葉蓬蓬

步公反

樂只君子殿

多見反

天子

之邦樂只君子萬福攸同平平

牌延反

左右亦是率從

鄭氏曰興也○毛氏曰蓬蓬盛貌殿鎮也

孔氏曰軍行在後曰

殿取鎮重之義
故曰殿鎮也

平平辯治也

孔氏曰堯典云平章百姓書傳作辯章則平辯

義通而古今之異耳故云平平辯治○荀子儒效篇云分不亂於上能不窮於下治辯之極也詩曰平平

左右亦是率從

○朱氏曰左右諸侯之臣也○長樂劉氏曰

柞之所以有枝以衛其株枝之所以有葉以庇其榦者皆由根本堅固氣脉盛大俾之然也根本天子也枝葉者諸侯也氣脉者朝廷之寵命也故葉之蓬蓬者根本氣脉之所及然則葉之蓬蓬反以衛其根株而為之堅固猶天子寵錫諸侯俾之茂盛反能殿天

子之邦而益朝廷之固也故曰樂只君子殿天子之

邦樂只君子萬福攸同○王氏曰萬福攸同則所謂

並受其福也○朱氏曰又言其左右之臣亦從之而

至此也孔氏曰服虔曰平平辯治不絕之貌則平平是貌狀也○左傳魏絳曰

詩曰樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同便

蕃左右亦是帥從杜預注便蕃數也言遠人相帥來服從便蕃然在左右○釋文曰韓

詩作便便云
關雅之貌

汎汎芳劒反楊舟緋音弗纚力馳反維之樂只君子天子葵其維

之樂只君子福祿腕之優哉游哉亦是戾矣

頤尸反

朱氏曰興也○毛氏曰紼綷

律音纒綷也

孔氏曰釋水云紼綷維之

紼綷也綷綷也孫炎曰綷大索也李巡曰綷竹為索所以維持舟者○郭璞曰綷繫也然則紼訓為綷綷是大紼綷訓為綷綷又為繫正講舟之止息以紼繫而維持之○釋文曰纒韓詩云筏也葵揆也

脆厚也戾至也○鄭氏曰楊木之舟浮於水上汎汎

然東西無所定舟人以紼繫其綷以行之○蘇氏曰

天下之諸侯撫之則懷棄之則去亦如舟之無定耳

○歐陽氏曰紼纒維之如天子以爵命維持諸侯爾

毛氏曰明王能
維持諸侯也

○王氏曰君子所樂樂王能以義揆

之也君子事王以義而已苟王無義以揆之則誕或
見信忠或見疑以是為非以非為是則君子小人而
無樂矣○丘氏曰樂只君子有功德而天子揆之又
以福祿厚之也○朱氏曰於是又歎諸侯優游而至
於此也

呂氏曰王以信義聯
諸侯優游而不迫

○釋文曰脆韓詩作毗

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好

呼報反

讒佞骨肉相

怨故作是詩也

孔氏曰骨肉謂族親也以其父祖上世同稟血氣而生如骨肉之相附

前漢書杜鄴曰人情恩深者其養謹愛至者其求詳

夫戚而不見殊孰能無怨此棠棣角弓之詩所為作

也

駢駢

息營反

角弓翩

匹然反

其反矣兄弟昏姻無胥

息徐反

遠

矣

毛氏曰興也駢駢調和也

董氏曰許慎作解解角弓言用角低印便也若作駢

則訓色先儒以駢取其調和則字當作解解與駢同音

○朱氏曰角弓以角飾

弓也

孔氏曰弓人以六材為弓謂幹角筋膠絲漆也又曰角之中恒當弓之隈杜子春云隈謂弓之

淵角之中央與淵相當

翻反貌○鄭氏曰胥相也○歐陽氏曰

弓之為物其體徃來張之則內嚮而來弛之則外反

而去○李氏曰九族我親之則附疎之則離亦如角

弓翻然而反○蘇氏曰是以告之使無相遠也

鄭氏曰骨

肉之親無相疎遠相疎遠則以親親之望易以成怨

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣

鄭氏曰爾幽王也胥皆也○歐陽氏曰王與骨肉如

此則下民亦將倣上之所為也

此令兄弟綽綽

處若反

有裕

羊樹反

不令兄弟交相為瘡

羊主

反

鄭氏曰令善也○毛氏曰綽綽寬也裕饒瘡病也○

朱氏曰言王化之不善此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣

王氏曰此令兄弟綽綽有

裕者交相愛故也不令兄弟交相為瘡者交相惡也

○孔氏曰天下善人少惡

人多

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

鄭氏曰良善也○朱氏曰一方彼一方也○毛氏曰

爵祿也○王氏曰民喪其良心不參彼己之曲直躬

自薄而厚責於人也則各相怨於一方○朱氏曰相

怨者各據其一方耳若以責人之心責己愛己之心

愛人使彼己之間交見而無蔽則豈有相怨者哉○

王氏曰受爵不讓專利而有之也至于已斯忘怨之

所歸禍之所集故也

歐陽氏曰貪爭不
已至于亡身也

老馬反為駒音拘不顧其後如食

音嗣

宜謳

於據反

如酌孔取

毛氏曰謳飽也○呂氏曰孔取甚取也○鄭氏曰見

老人反侮慢之如幼稚不自顧念後至年老人之遇

已亦將然

毛氏曰已老矣而孩童慢之
孔氏曰此舉馬以喻之

○朱氏曰已

多而宜飽矣其酌之所取亦已甚矣○東萊曰言民

不知長少之義慢老而虐之父兄反聽於子弟所謂

老馬反為駒也彼慢老者獨能長少而不老乎所謂

不顧其後也其快意不顧如食者但知稱其謳飽之

欲酌者但知多取曾不少加斟量也

毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬

音蜀

鄭氏曰毋禁辭

說文云毋止之也

○毛氏曰猱猿屬

陸氏草木疏曰

猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為猱長臂者為猿

塗泥也附著也徽美也○

鄭氏曰屬連屬也

說文曰屬連也

○長樂劉氏曰小人之為

不善皆其所自能不必教之也今幽王又踈薄骨肉為不善以倡之是教猱升木也小人樂於不善而王又益之以不善之教是以塗塗附其墜且相著不可

脫矣非所以為上之道也故陳為上之道曰君子有
微猷小人與屬也先王有至德要道民用和睦正其
五品為之孝友此之謂微猷○王氏曰君子有微猷
於此則小人與屬於彼矣○東萊曰親親長長之道
乃民之良心非由外鑠也宜其與屬而不敢解也

雨

于付反

雪漙漙

符驕反

見覲

乃見反

曰消莫肯下

音越反

遺

遐嫁反

式居婁

力住反

驕

孔氏曰漙漙雪盛貌

王氏曰其來之衆則漙漙

○毛氏曰覲日氣

也說文曰暎日光也

○蘇氏曰遺子也○釋文曰婁王肅云

數也○鄭氏曰雨雪之盛漣漣然至日將出其氣始

見則雪消釋矣○蘇氏曰雨雪之漣漣盛也見日而

消矣王族相怨毒王苟有意綏之亦釋然解矣

呂氏曰見

暎曰消謂君子有微猷也雨雪之消喻小人道消也○王氏曰雨雪漣漣見暎曰消者譬之君子自昭明

德以在民上則民之惡德消矣

今王曾莫子之居於其上而屢驕焉

而何以化彼哉

歐陽氏曰謂王不以恩意下及九族而自為驕傲也

○董氏曰

漣韓詩作廕○釋文曰見韓詩作晠音於見反云晠

見日出也曰韓詩作聿劉向同

劉向疏曰君子道長小人道消則政日治

故為泰泰者通而治也詩云雨雪廕廕見暝聿消

○東萊曰王之不肯降心

下與族人者以其居於驕慢而不可移也婁驕猶所謂屢空言其驕之非一也

雨雪浮浮見暝曰流如蠻如髦音毛我是用憂

毛氏曰浮浮猶漣漣也

王氏曰積之高則浮浮。長樂劉氏曰浮浮言積之厚而

浮於地上也流者流而去也蠻南蠻也髦夷髦也

孔氏曰髦西夷

之別名牧誓曰及庸蜀羌髳微盧彭濮人彼髳此髦音義同

○歐陽氏曰言骨肉

相殘如蠻夷無禮義仁恩也

王氏曰粲然有文以相接驩然有恩以相愛中

國之道也中國道盡則如蠻如髦矣如蠻如髦是謂大亂故我是用憂也

○東萊曰一章

戒王無信讒佞而遠九族二章言王苟遠之非徒王族之乖離也民皆將化之矣三章四章五章遂言民皆化之兄弟宗族始則相病已而相怨相爭奪而不止已而暴蔑其耆老而不顧俗之薄極矣皆王化之也六章復嘆世乖俗薄王又從而導之猶教猱升木以塗附塗宜其易也因慨然而思上之化下速於影

響導之以惡既易如此況於有善道以化之小民其有不與屬者乎七章言風俗薄宗族乖離其勢雖如雨雪濼濼之可畏王苟篤於親則洗然如雪之見日羣慝衆怨無復存矣柰何其不肯降心而式居婁驕也惟其驕所以不降惟其不降所以九族不親惟其九族不親所以天下化之驕者其病本也八章申言雨雪浮浮見暝曰流其易消如此柰何王方且視宗族如髦鬻而不之顧則浮浮之雪豈有消流之望乎

詩人之所憂也

角弓八章章四句

苑音柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中丁仲反諸侯皆

不欲朝直遙反言王者之不可朝事也

有苑者柳不尚息馬上帝甚蹈音無自暱馬俾予靖之

後予極馬

毛氏曰苑茂木也○鄭氏曰尚庶幾也○孔氏曰王

肅孫毓皆以上帝為斥王○毛氏曰蹈動也暱近也

○歐陽氏曰靖安也○蘇氏曰君子之願比於王譬

如行道之人無不庶幾息於茂柳者○孔氏曰王其

心變動不恒

王氏曰但謂上帝甚蹈者不敢斥言幽王之惡

諸侯相戒無往

親近之必將得罪

王氏曰幽王暴虐其蹈人甚矣則人皆欲自遠無欲自暱也

○

陳氏曰且俾我安之以待其改惡從善而後我至焉

言朝王也

有菀者柳不尚愒

欺例反

馬上帝甚蹈無自瘵

例界反

馬俾

予靖之後予邁焉

毛氏曰愒息也

王氏曰愒息也

瘵病也○李氏曰邁往也

宣王之時諸侯之朝猶曰我友敬矣讒言其興今幽王暴虐如此則諸侯之朝其速禍也宜矣○歐陽氏曰後子邁馬謂待其可往朝則往馬

有鳥高飛亦傳

音附

于天彼人之心于何其臻曷予靖之

居以凶矜

鄭氏曰傳臻皆至也彼人斥幽王也鳥之高飛極至於天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不

知其所屈

王氏曰有鳥高飛亦傳于天者尚有所極也彼人之心于何其臻者其難知甚矣

○東萊曰前二章猶欲靖以待幽王之改然後徃朝此章言幽王之心不可測度不知其悔改之期也故嘆曰曷為子靖以待之乎幽王方且自居以凶暴驕矜其惡日熾也於是乎絕意於王室矣居以凶矜即角弓所謂式居婁驕也傳說告高宗曰惟厥攸居政事惟醇自古聖賢之論治亂每言夫居焉

菀柳三章章六句

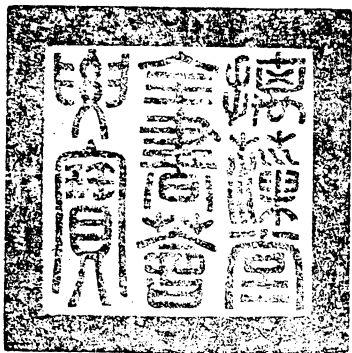
桑扈之什十篇四十三章三百八句

呂氏家塾讀詩記卷二十三

謹案第三頁後四行自奉養有節焉刊本複衍養
字據詩序刪

第五頁前七行秣穀馬也刊本馬訛鳥據經典釋
文改

第九頁後四行肉甚美刊本甚訛其據孔疏改
第二十五頁前三行幽王為烽燧刊本烽訛燧據
史記及孔疏改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王世臣